



135 mm, 1/5400, f/2, ISO 200



210 mm, 1/750, f/2.8, ISO 200

Negativer Raum

Versuchen wir einmal, ein Motiv im Raum wirken zu lassen. Negativer Raum als „Bühne“ und Gestaltungsfläche kann sein eine ruhige Fassade, der blaue Himmel, ein unscharfer Hintergrund usw. Wichtig ist, dass der negative Raum nicht vom Motiv ablenkt, sondern es unterstützt. Wenn wir das Motiv an ganz unterschiedlichen Orten im Format und in unterschiedlichen Größen abbilden, ist das eine tolle Übung zum Thema!

